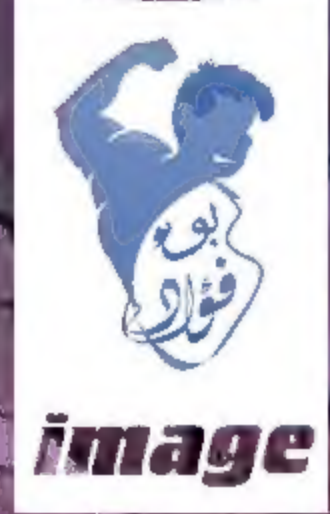


الجدید کلیا، والرائع بلا منازع



70  
للبالغين

# HELL



روبرت كيركمان . رايان أوتلي . كليف رايبورن . إف. سي. أو. بلاسنسيا. عبد الرحمن المصري



هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.  
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.



سيناريو: روبرت كيركمان

رسوم: رايان أوتلي

تحرير: كليف راثبورن

تلوين: إف. سي. أو. بلاسينسيا

ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد

الغلاف لـ: رايان أوتلي و إف. سي. أو. بلاسينسيا

شخصية منيع من ابتكار:

روبرت كيركمان & كوري ووكر





نشر بواسطة: إيميغ كوميكس، إنك.

المدير التنفيذي للعمليات: روبرت كيركمان

المدير المالي: إريك لارسن

الرئيس: تود ماكفارلين

المدير التنفيذي: مارك سيلفستري

نائب الرئيس: جيم فالنتينو

الناشر: إريك ستيفنسون

منسق العلاقات العامة والتسويق: جو كيتنغ

مدير الحسابات: برانوين بيغليستون

مساعد إداري: سارة ديلاين

مدير العمليات اللوجستية: تايلر شايينلاين

مدير الإنتاج: درو غيل

فريق الإنتاج: جوناثان تشان، مونيك هوارد، فينسينت كوكوا

حقوق التوزيع الدولية: كريستين جنسن ([christine@gfloystudio.com](mailto:christine@gfloystudio.com))

الموقع الرسمي: [www.imagecomics.com](http://www.imagecomics.com)

إنفنسبل (منيع) # ٧٠ - فبراير ٢٠١٠

مقر النشر 2134: آلستون واي، الطابق الثاني، بيركلي، كاليفورنيا ٩٤٧٠٤

جميع الحقوق محفوظة © ٢٠٠٩ لروبرت كيركمان & كوري ووكر.

"إنفنسبل" (بما في ذلك جميع الشخصيات البارزة الموجودة هنا)، وشعاره وكل التصميم المميز هي علامات تجارية

مملوكة لروبرت كيركمان & كوري ووكر، ما لم يُذكر خلاف ذلك.

"إيميغ كوميكس" وشعاراتها علامات تجارية مسجلة وحقوق طبع محفوظة لشركة إيميغ كوميكس، إنك.

جميع الأسماء، الشخصيات، الأحداث، والأماكن في هذا المنشور هي خيالية تماماً.

أي تشابه مع أشخاص حقيقيين (أحياء أو متوفين)، أحداث، أو أماكن، ما لم يكن المقصود منه السخرية، فهو

مجرد مصادفة.

طُبِعَ في كندا.

**هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.**

**يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.**



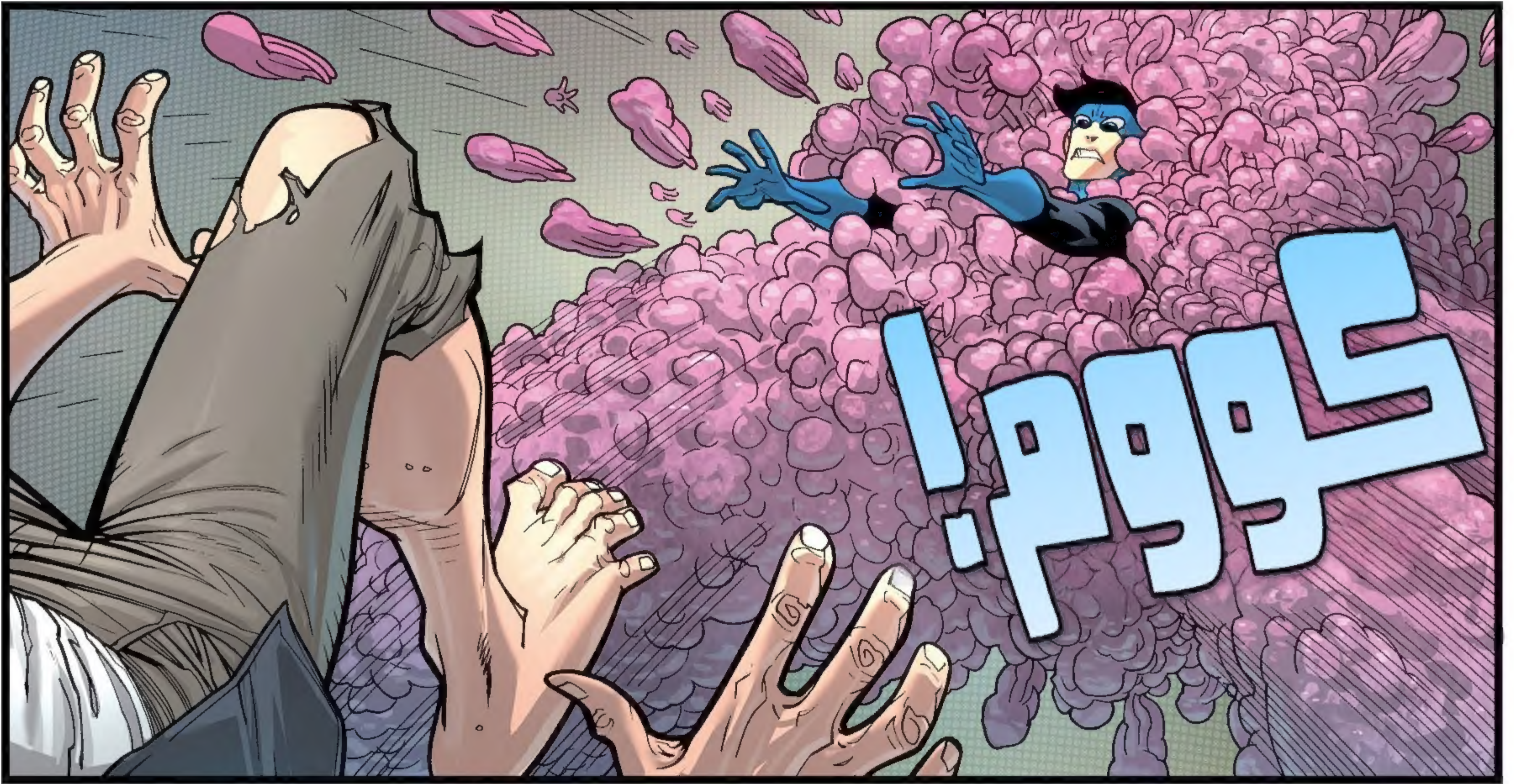




فرازم!!











حسناً...  
هذا لن  
يحدث!



ذكي جداً.

وهذا بالضبط  
ما نخطط له.

...تطور جديد  
لجنس متكافل،  
يلغي ضعفكم نهائياً،  
ويجعلكم مستقلين  
عن ضرورة الارتباط العقلي  
بمستضيف على الأقل.



إذاً، تريدون السيطرة على هذا  
الكوكب ثم مهاجمة المريخ...  
شيء من الانتقام؟

دمج جنسكم بجنسنا—  
زيادة عدد المستضيفين  
لمستوى يلغي حاجتكم  
الدائمة إلى مستضيف  
واحد على الأقل...



الآن!

لننه هذا الأمر،  
أيها الحراس! لقد سئمت  
من هذه الكائنات.









فراااام!





















حقاً؟ ها!

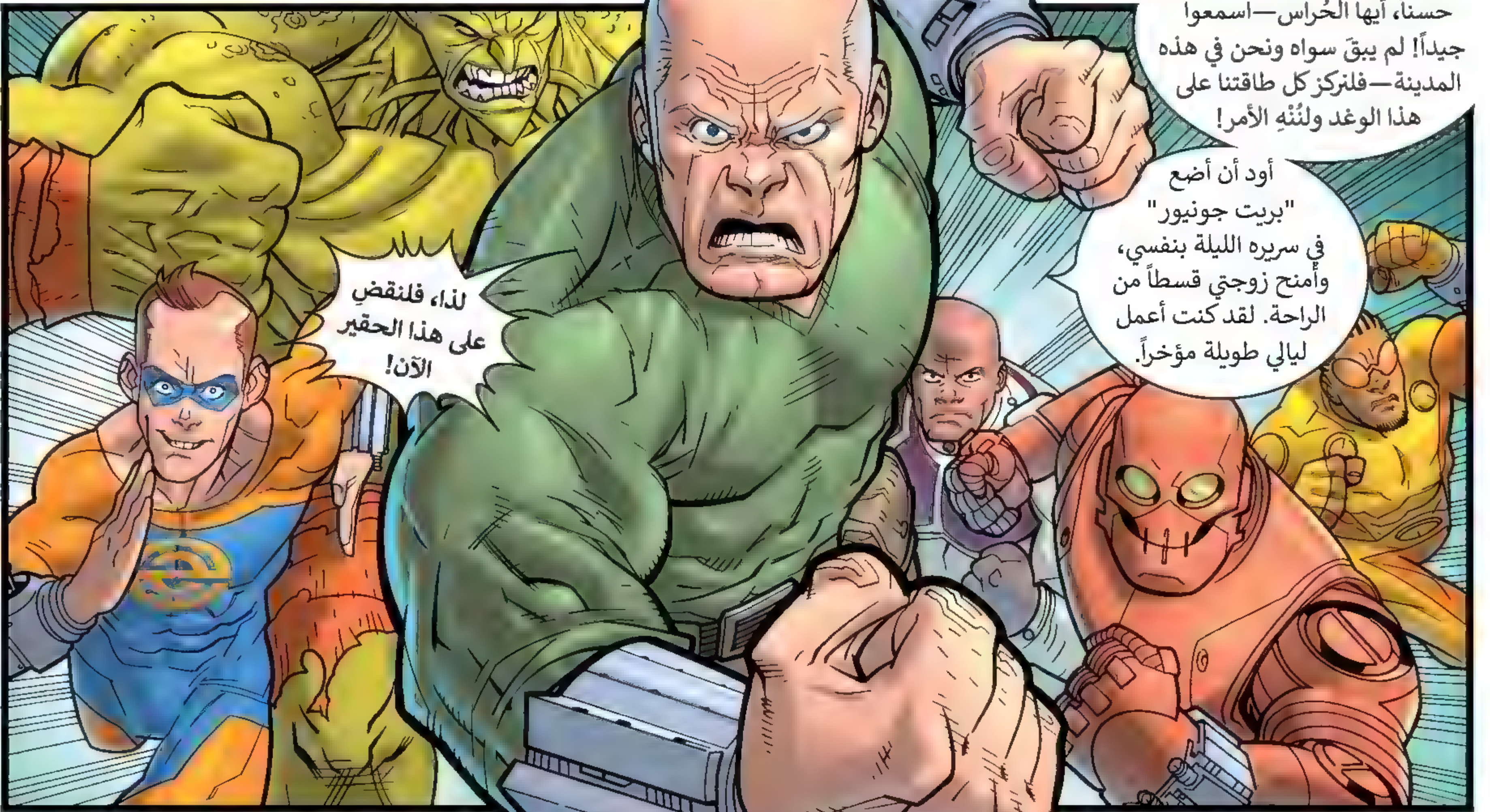
لا أظن أنك  
كنت منتهباً!



تفاخر؟

سنحكم  
كوكبكم. نحن  
نعلم أن هذا  
حقيقة.

لا يمكنك  
إيقافنا.



حسناً، أيها الحراس — اسمعوا  
جيداً! لم يبقَ سواه ونحن في هذه  
المدينة — فلنركز كل طاقتنا على  
هذا الوغد ولننْه الأمر!

أود أن أضع  
"بريت جونيور"  
في سريره الليلة بنفسي،  
وأمنح زوجتي قسطاً من  
الراحة. لقد كنت أعمل  
ليالي طويلة مؤخراً.

لذا، فلنقض  
على هذا الحقير  
الآن!



الآن، مَنْ  
المتفاخر؟!



هل سمعتَ هذا،  
يا رجل السيكويد —  
أو أيّاً كان ما تُسمي به  
نفسك...

...إنها مسألة  
وقت فقط.

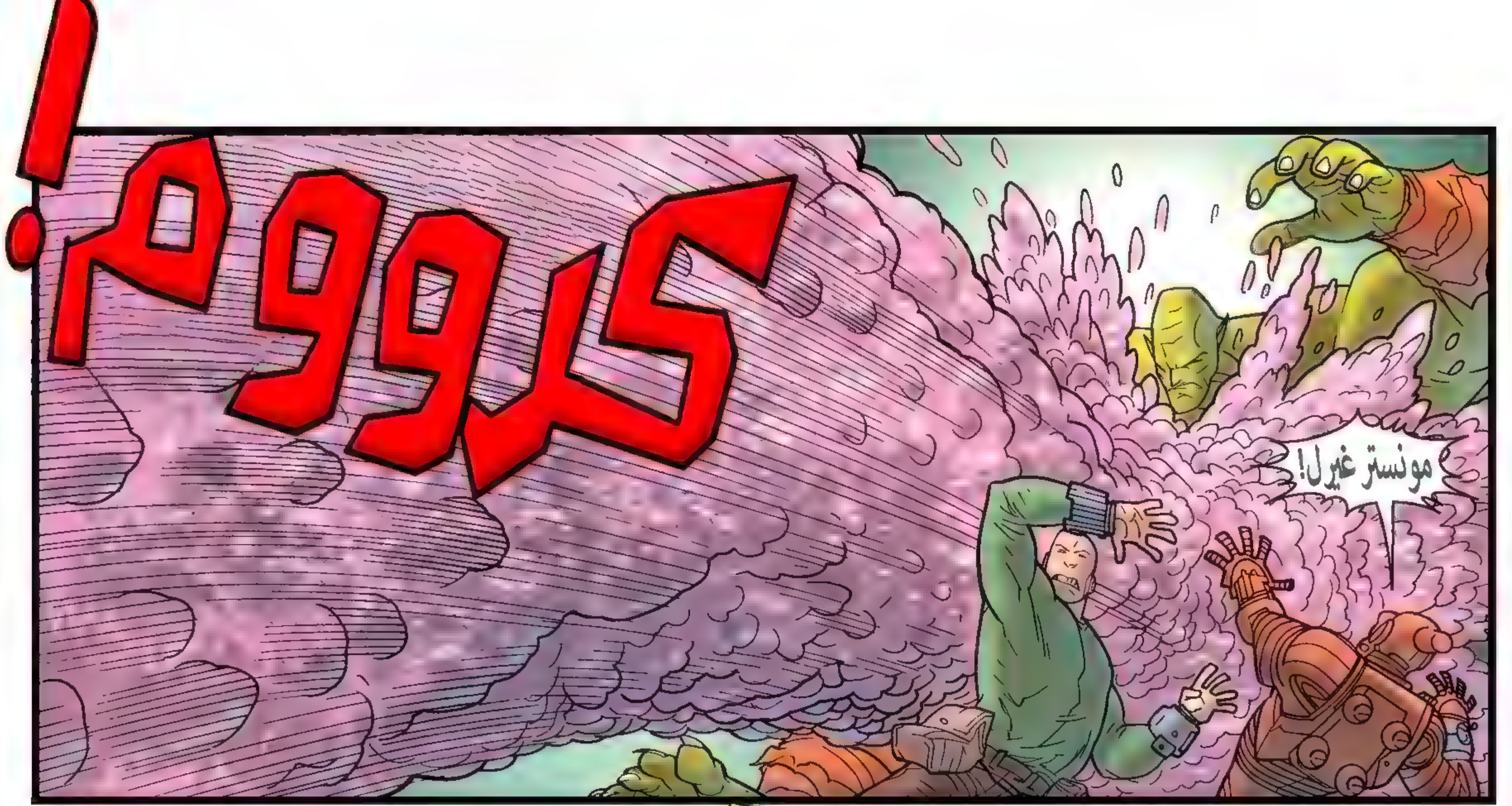


كان لديه مستضيف  
مُخبّأ في المجاري،  
لكنني تعاملتُ معه —  
أنا الآن عدتُ إلى  
نقطة التجميع مع  
بقية اللاجئين.

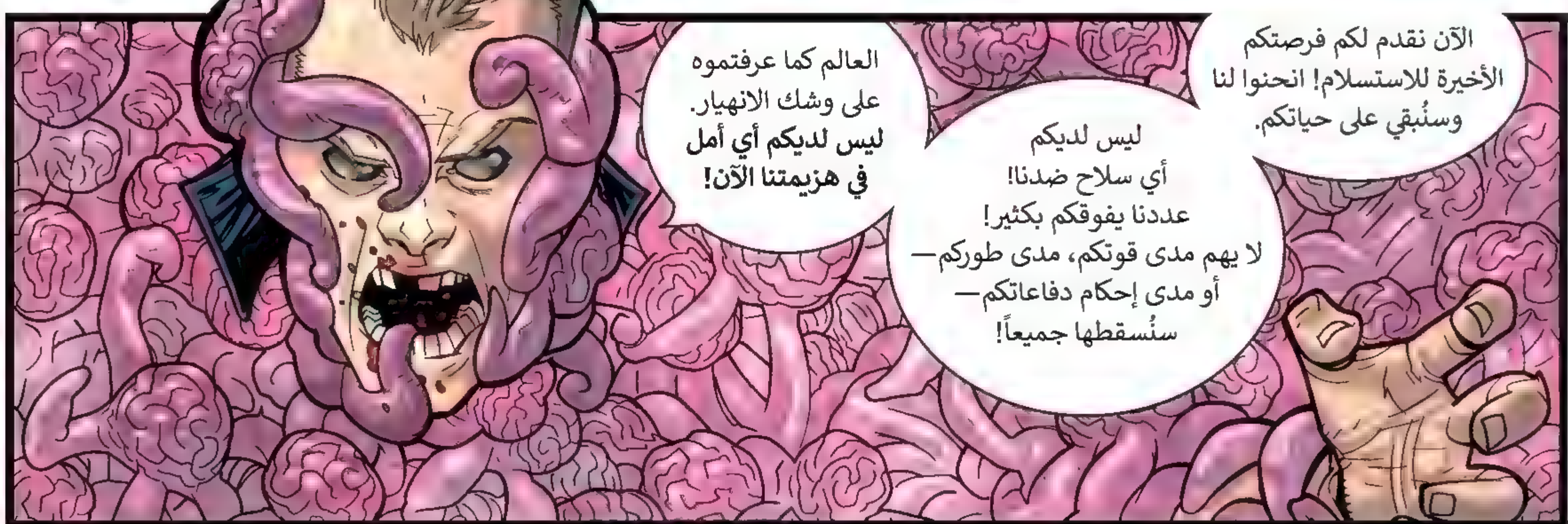
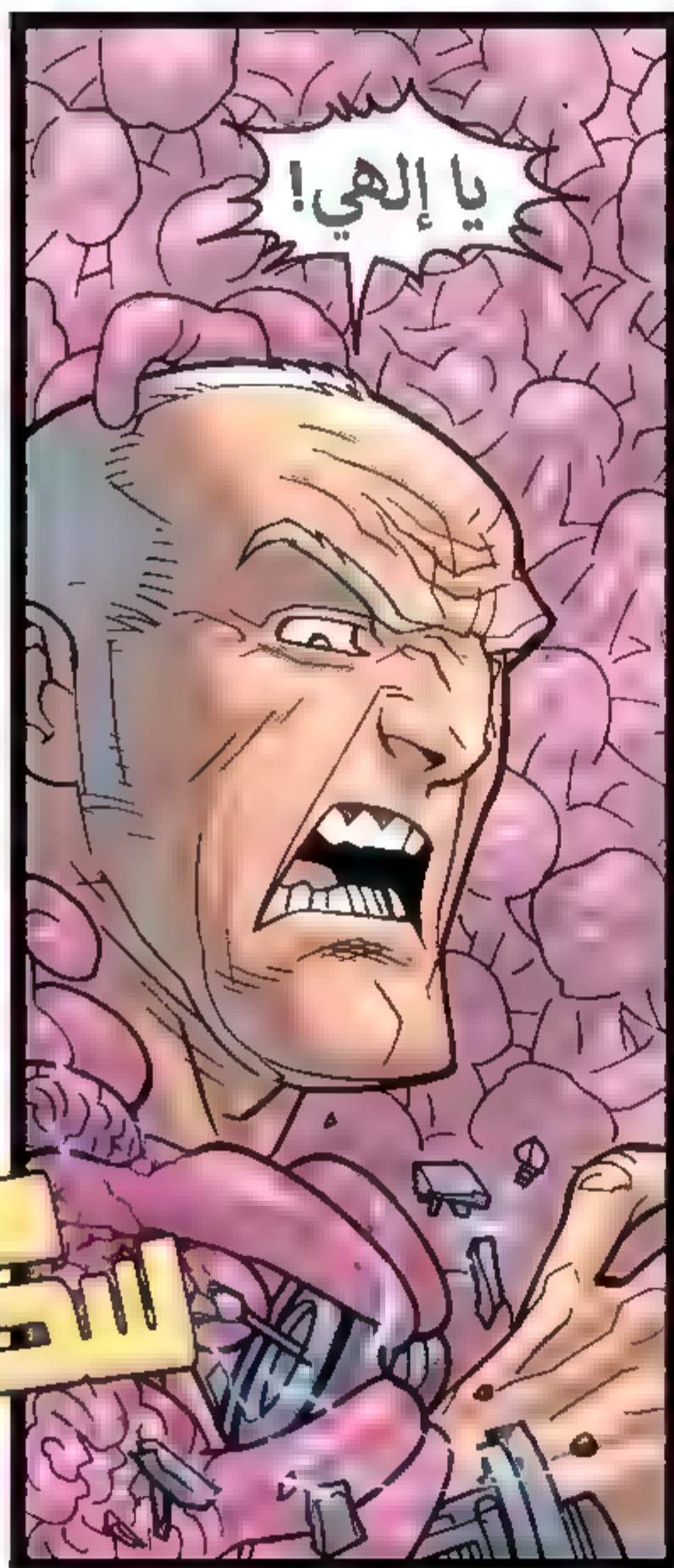
فلنعيد  
هؤلاء إلى  
منازلهم.

سكارا!

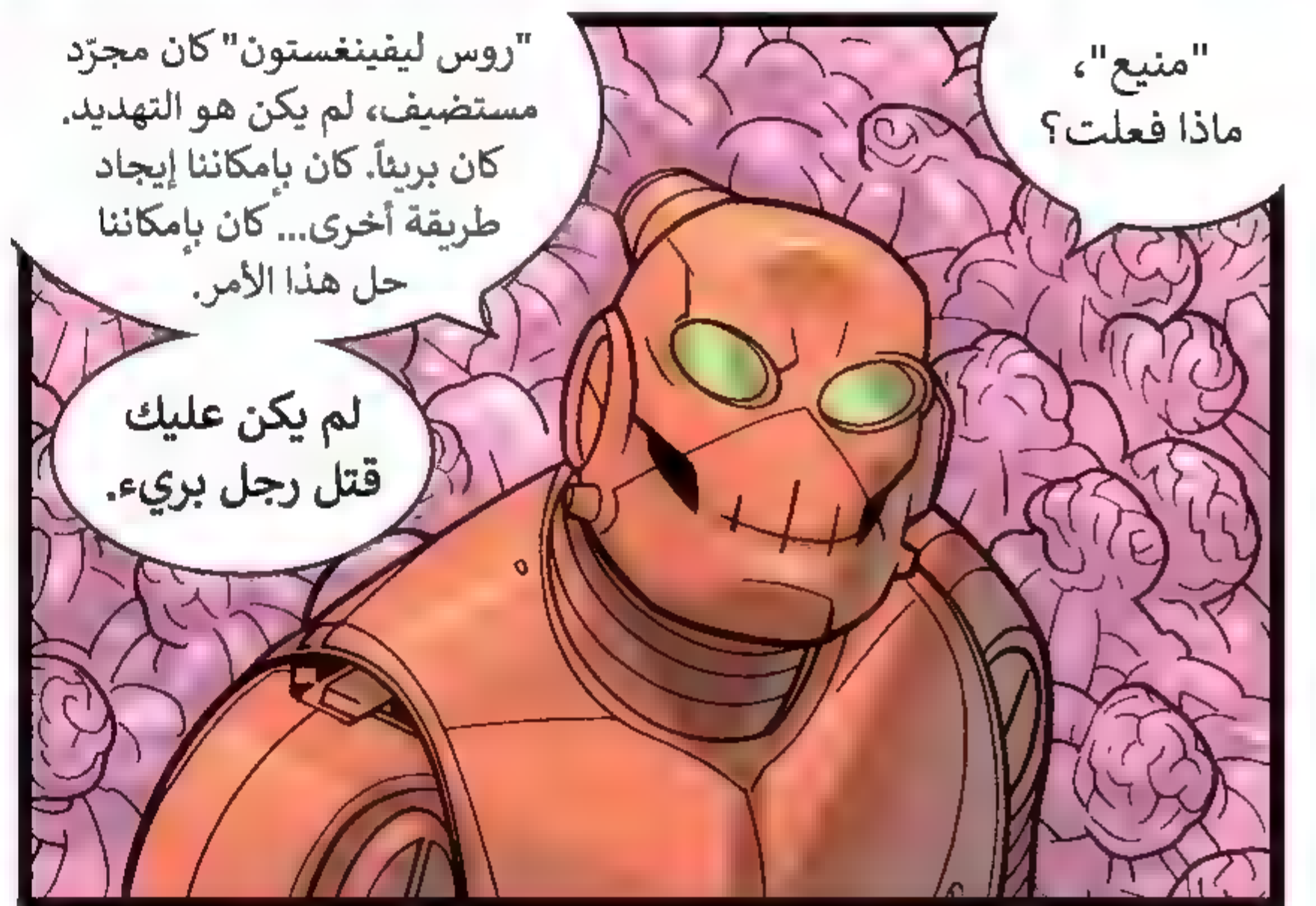
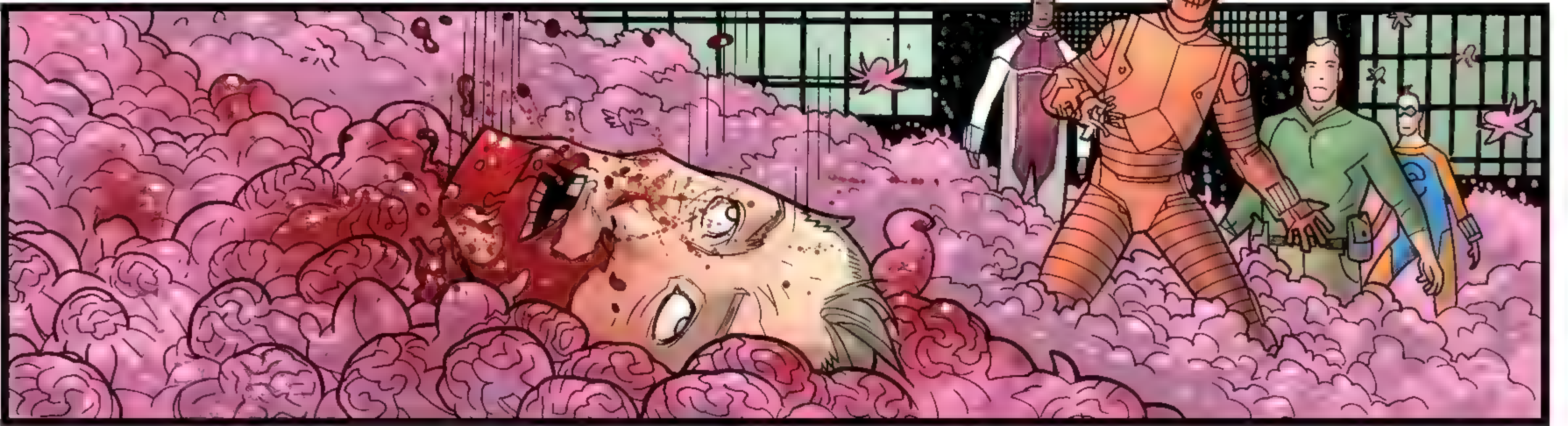




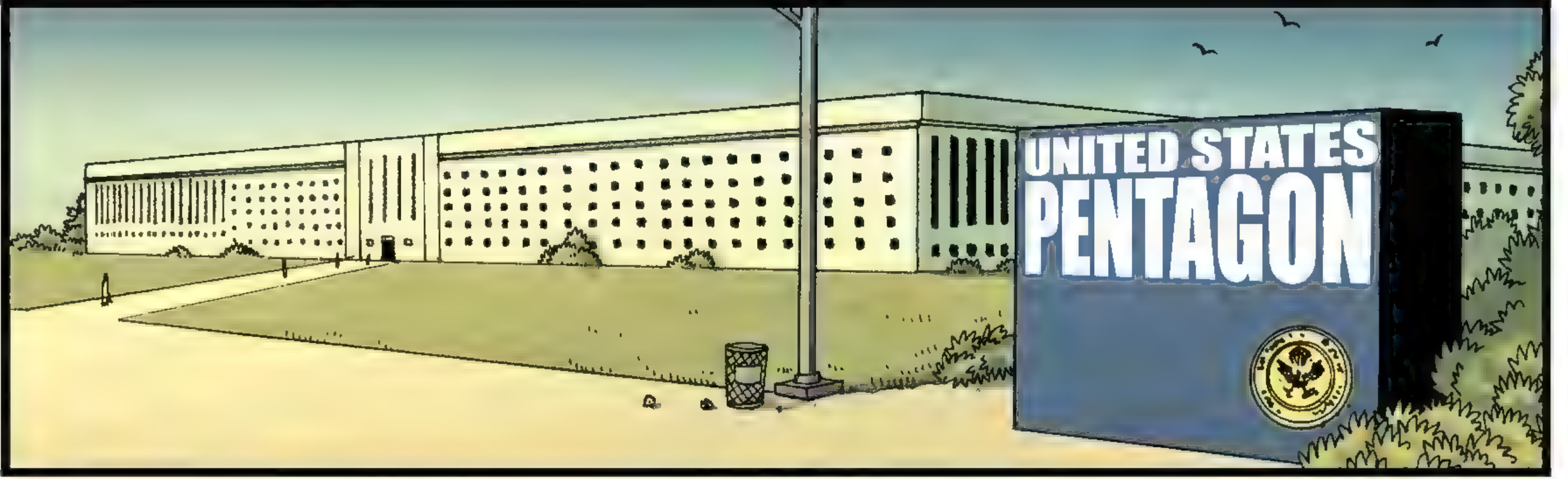




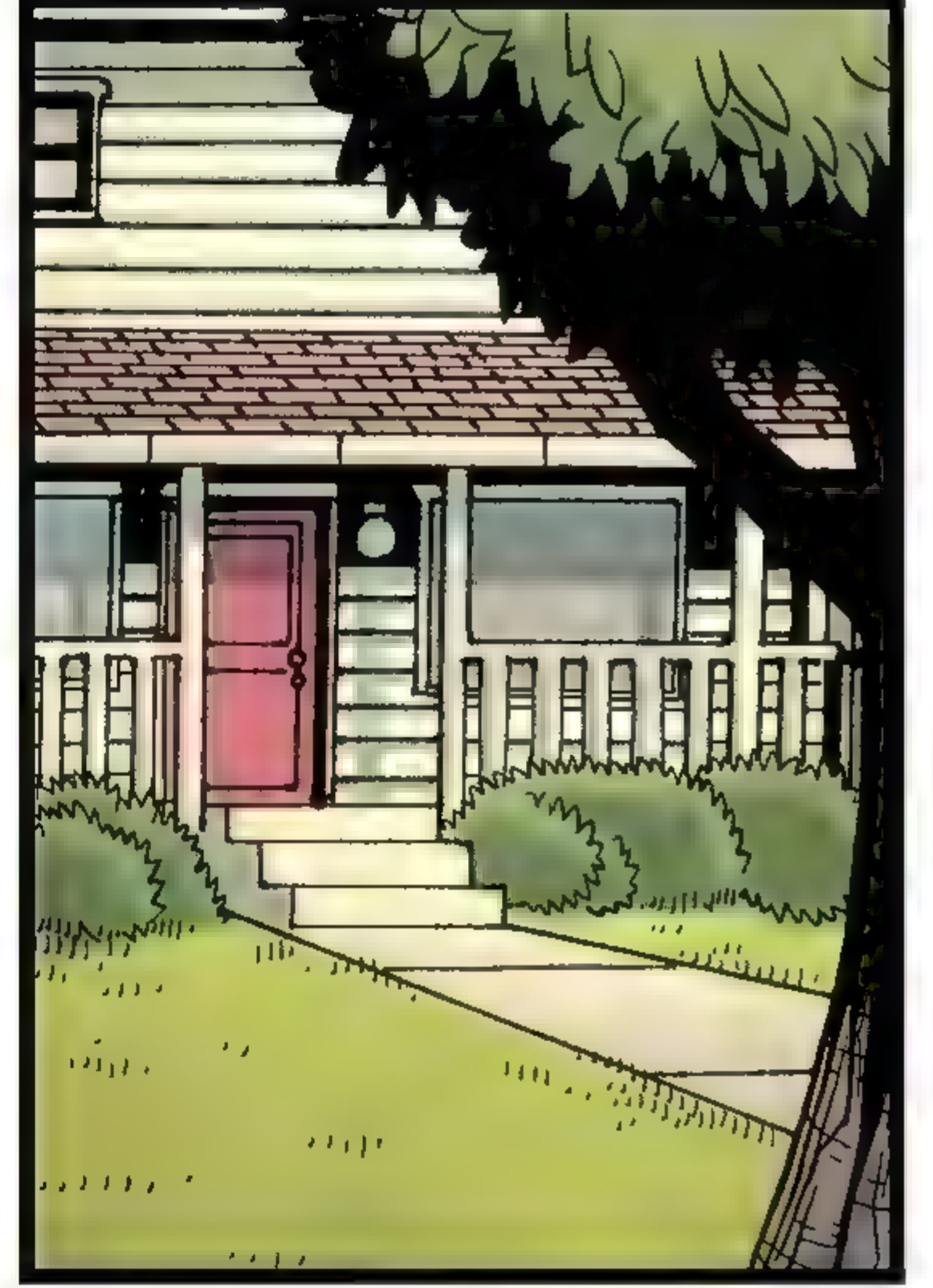












قلت لك يا أبريل.  
أنا عبقرى.

حسناً، لا يمكن الجدال  
في ذلك الآن يا أوليفر.  
نتائج اختباراتك مذهلة.  
إنه لأمر رائع كيف أتقنت  
هذا بسرعة.

ومع تلاشي  
لون بشرتك البنفسجي  
مع تقدمك في العمر...  
في غضون بضعة أشهر،  
قد تتمكن من الذهاب  
إلى الكلية.

ربما لفترة أطول... يبدو  
أن شيخوختك بدأت  
تتباطأ بشكل ملحوظ.

تعتقدين أنني سأصبح بالغاً قريباً؟  
لقد أجريت بعض الحسابات، في محاولة  
لاستخراج المعدل الذي سأصل عنده  
إلى مراحل عمرية معينة، لكن مع تباطؤ  
نموي بهذا الشكل المفاجئ...

بياناتي لا تُجدي  
نفعاً الآن.

من الصعب قول ذلك. عندما وصلت  
لأول مرة، كانت التغيرات تحدث يومياً...  
كنت أراك تكبر أمام عيني.

ثم أصبحت ألاحظ  
الفروقات كل بضعة  
أسابيع...

والآن، كل  
بضعة أشهر.

قوى أخيك لم تظهر  
حتى فترة متأخرة من البلوغ...  
ربما أنت تمر بمرحلة انتقالية  
أقرب إلى نمط نمو  
الـ"فيلترومين".

عند ولادتك، كنت تكبر  
بنفس معدل نمو شعب والدتك... لا أعتقد  
أنك ستتباطأ إلى معدل شيخوخة الـ"فيلترومين"،  
لكن ربما ستجد نفسك قريباً تكبر بنفس معدل  
البشر، أو قريباً منه.

لقد انتقلت  
من التقدم شهراً  
كل ثلاثة أيام، إلى...  
شيء أبطأ بكثير.

تباطأ...

يبدو أنك الآن بعمر  
الرابعة عشرة، أو ربما  
الخامسة عشرة. قد  
يستغرق الأمر عاماً  
أو حتى عامين قبل أن  
تصل إلى مرحلة البلوغ.

ما كان ذلك؟  
أنتما لا تتشاجران  
مجدداً، أليس  
كذلك؟

لا. من يعلم  
ما مشكلته...  
دائماً هناك شيء  
يزعجه.

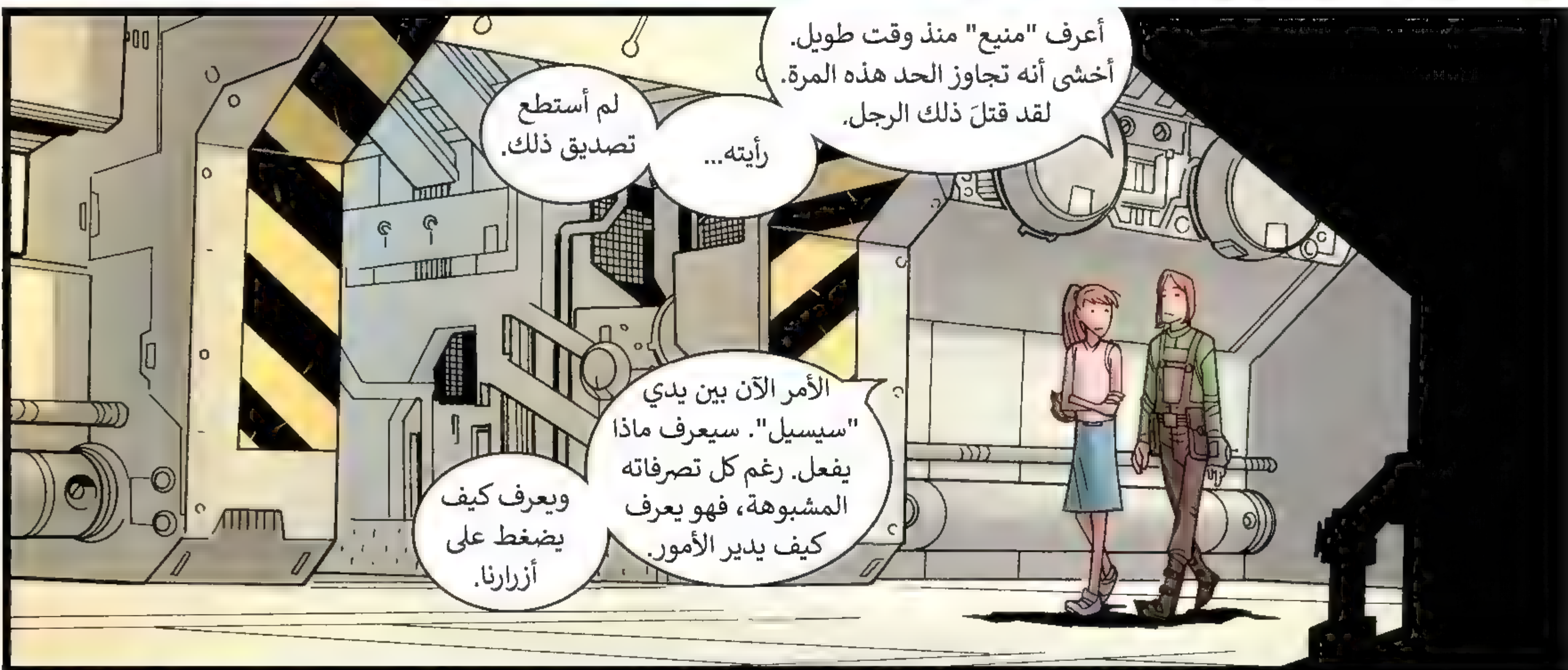
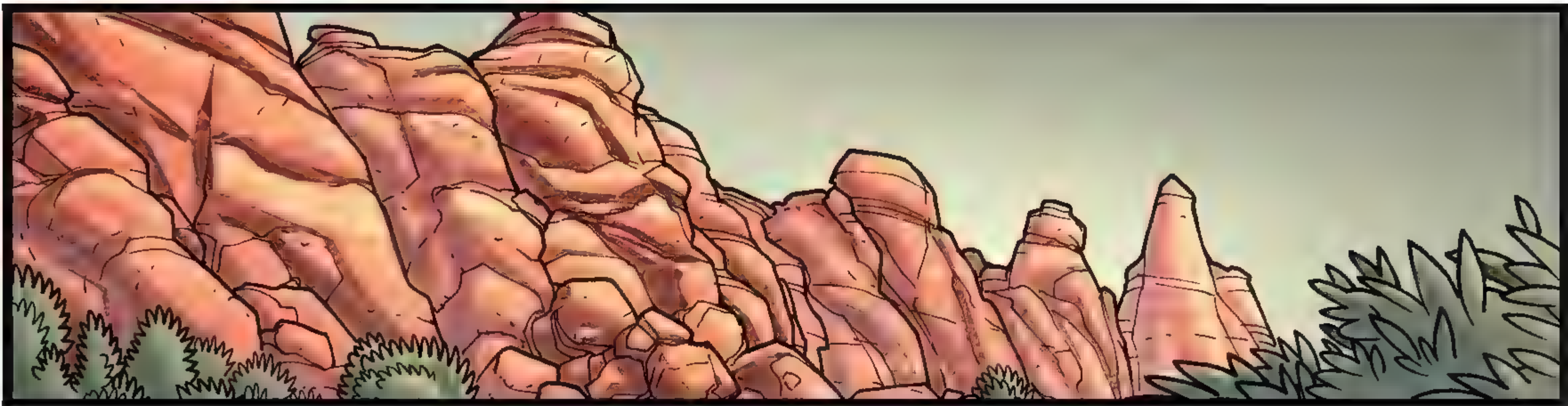
دراما، دراما.  
دراما، د—

حسناً، لا أعتقد  
أنك كنت بحاجة  
لمساعدتي، إذن؟

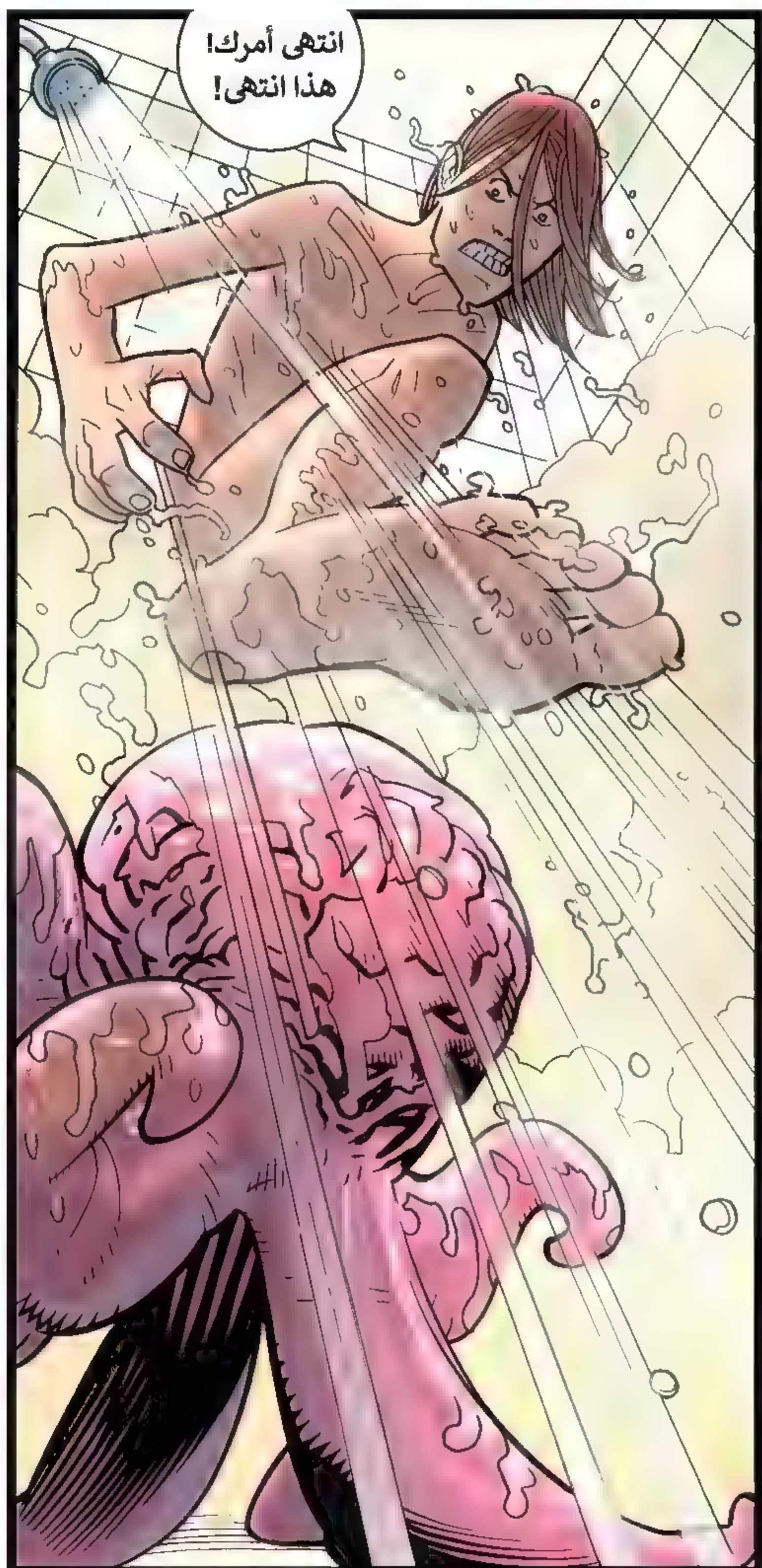
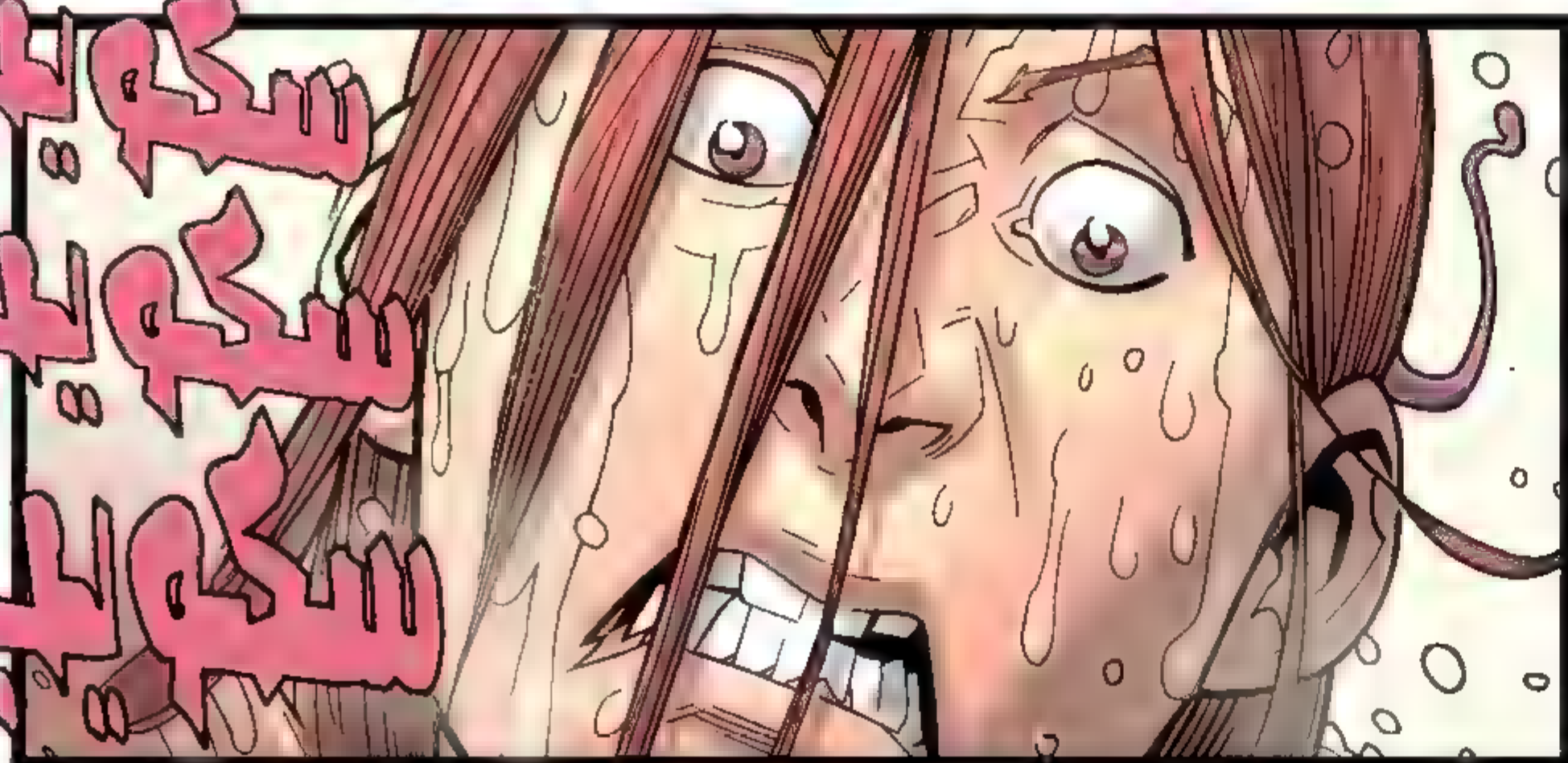
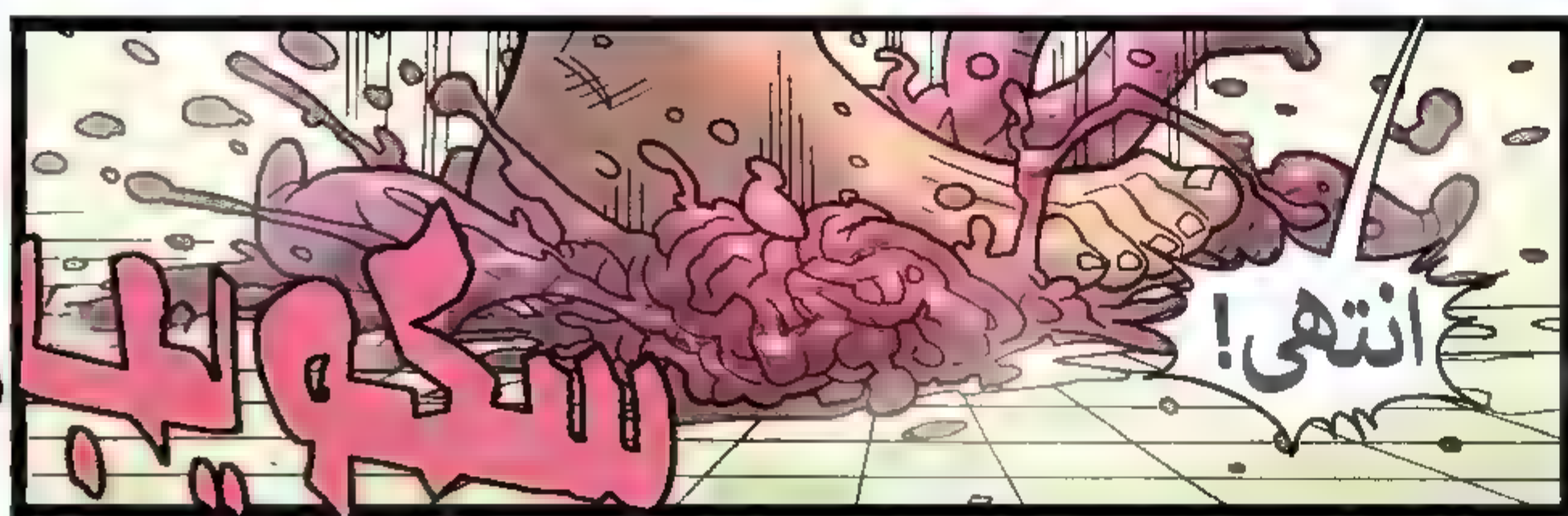
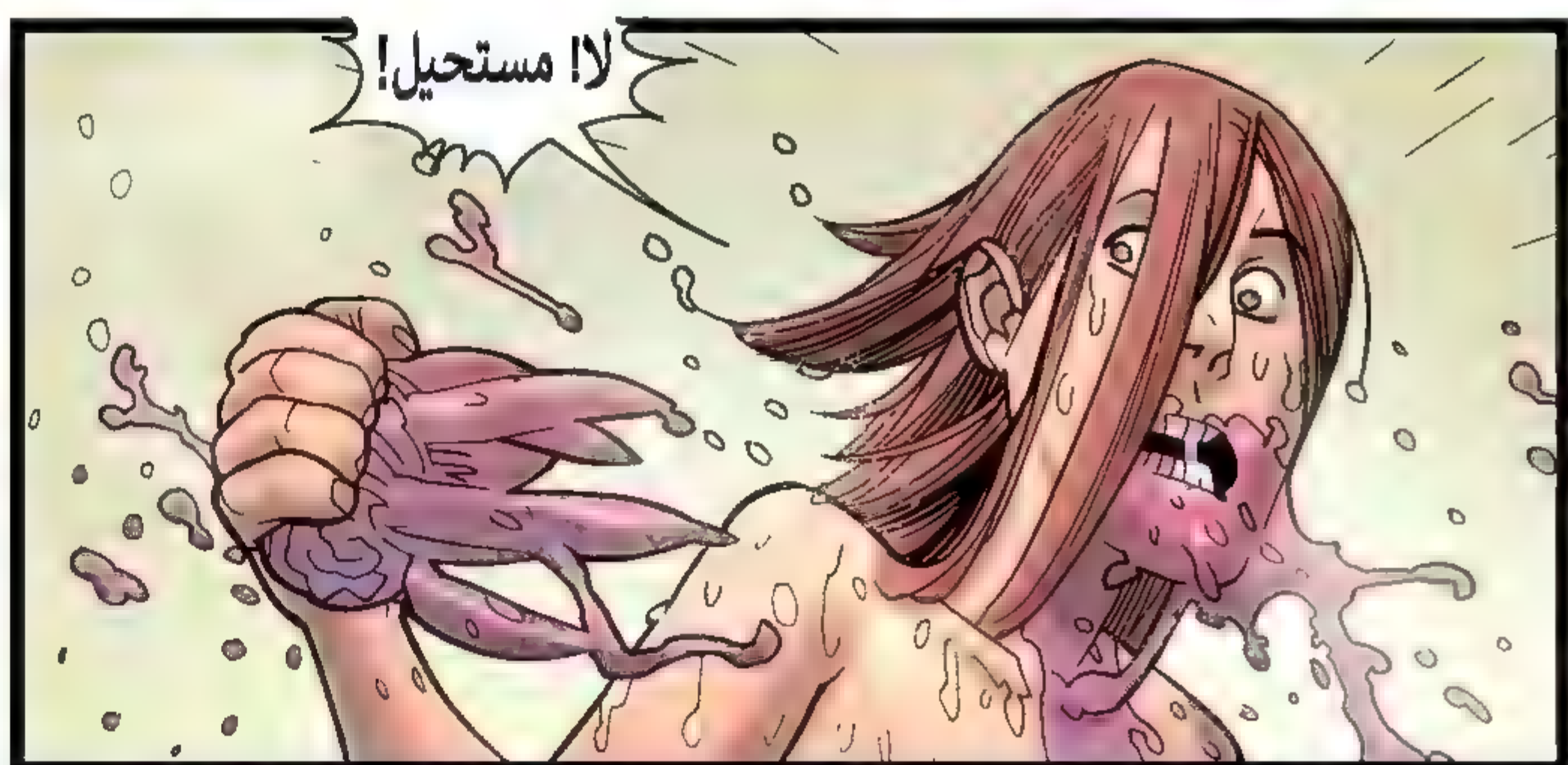
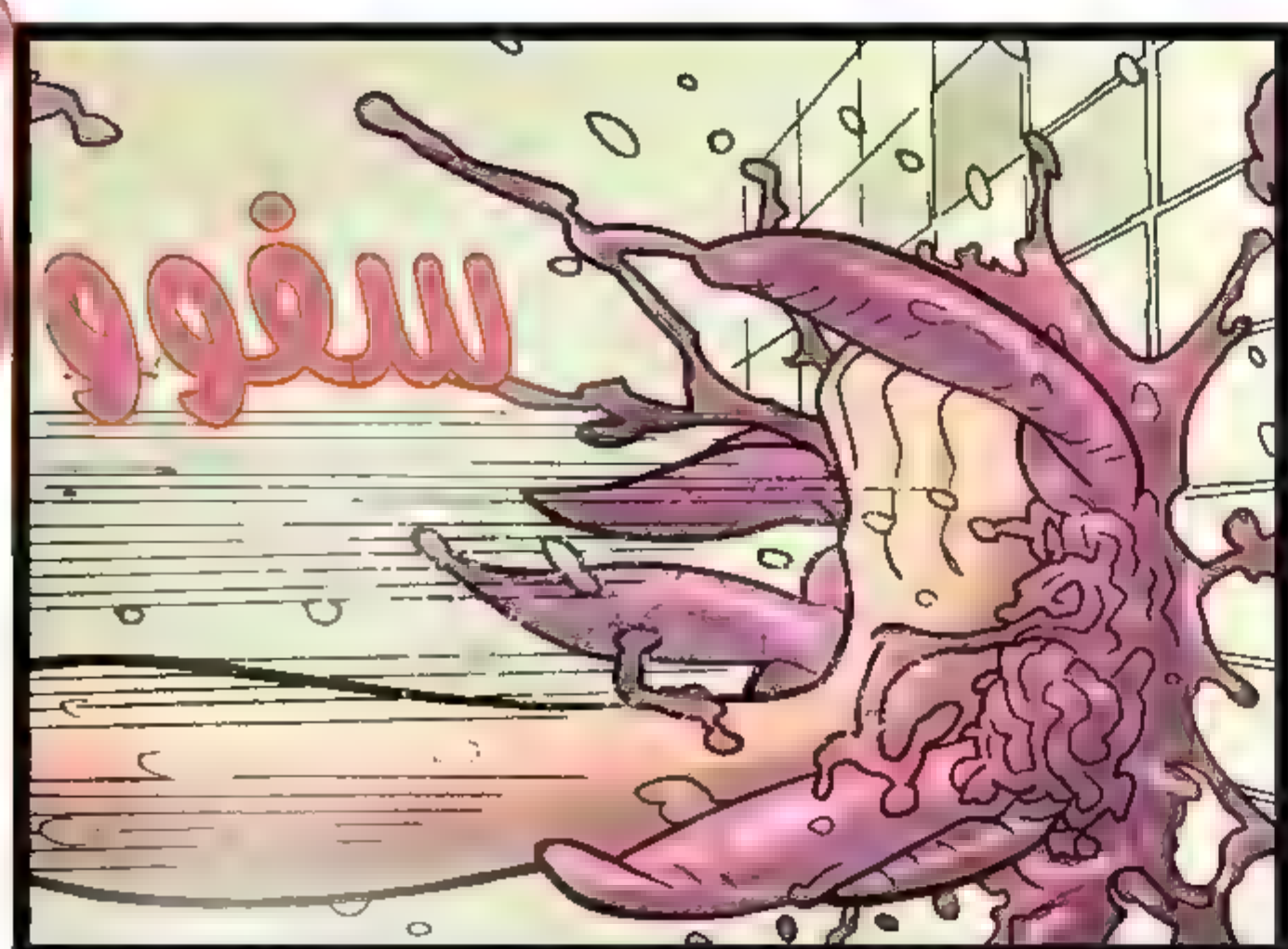
سأكون  
في غرفتي.









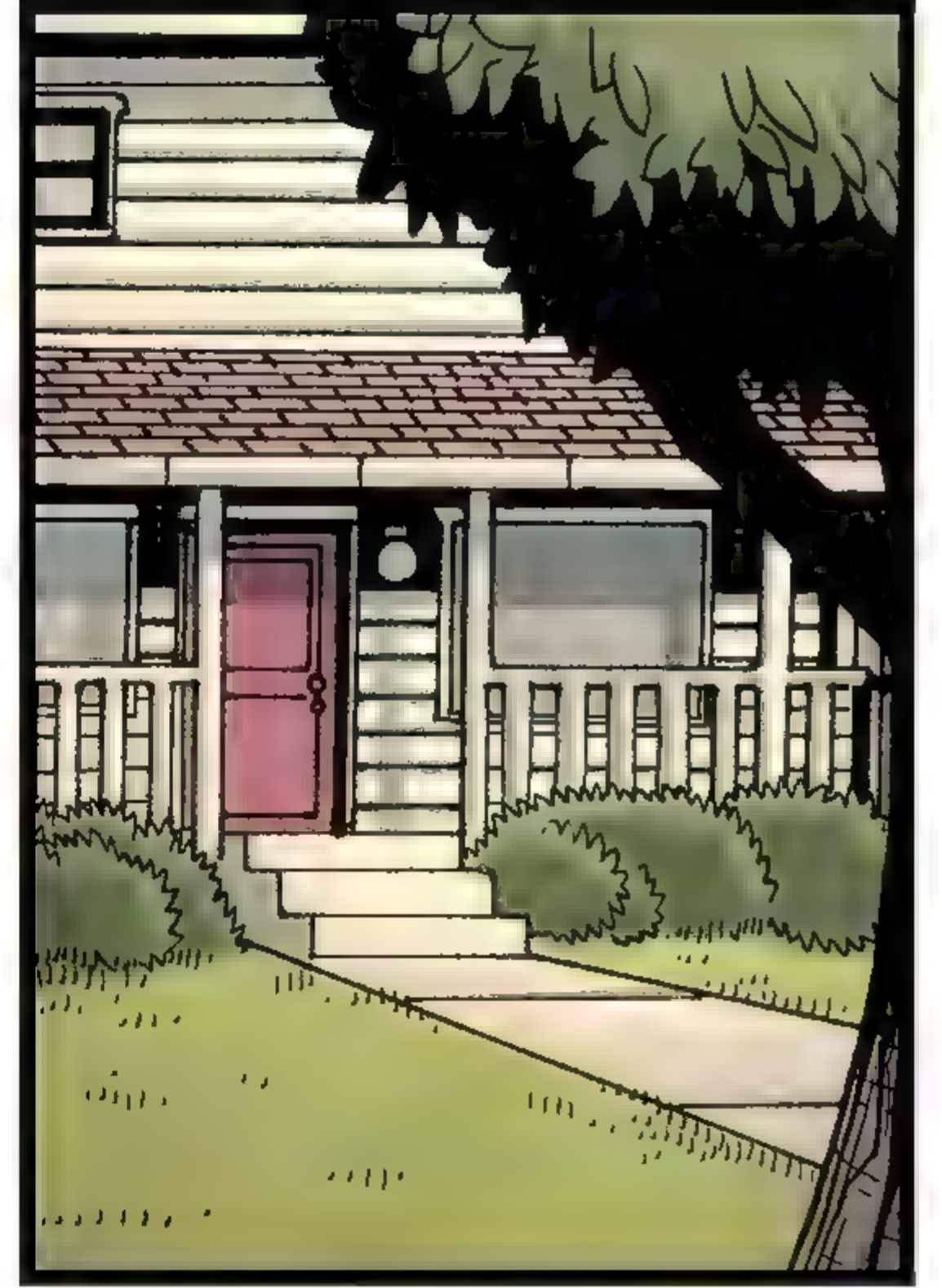






إذا... هل اعتنيت بالأمر؟  
هل كل شيء بخير؟  
هل انتهت تلك الكائنات  
الفضائية؟

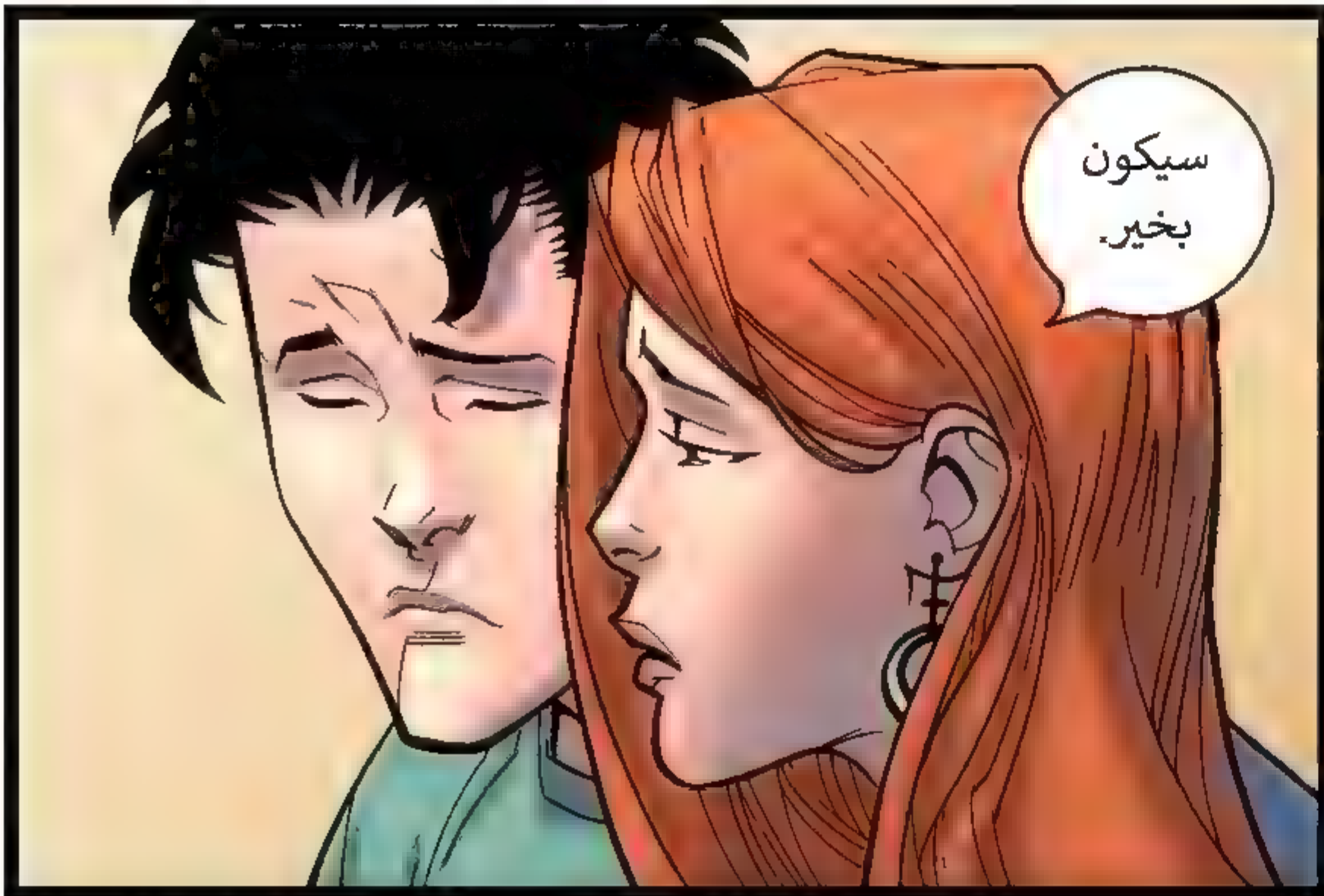
أنا...  
قتلته.



لم يكن لدي خيار —  
كان يجب أن أفعلها. كانت  
هناك أرواح على المحك —  
أناس في خطر.

لم يكن  
هناك أي طريقة  
أخرى.

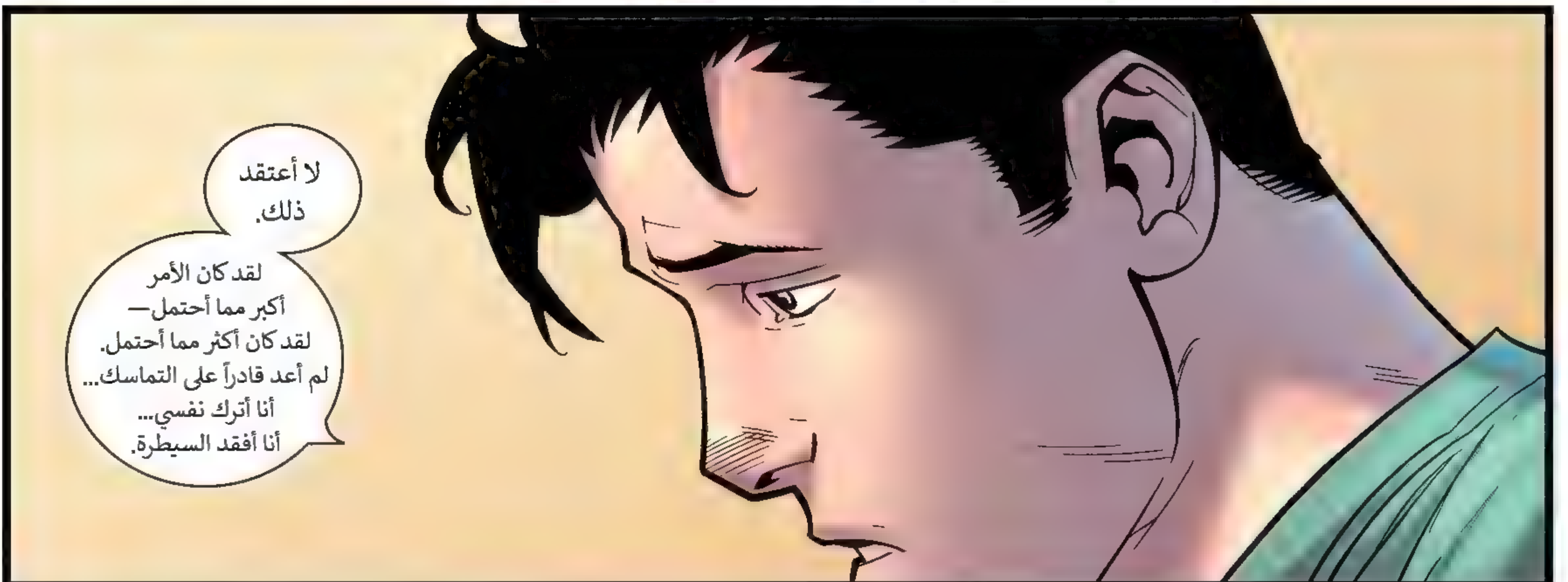
كان عليّ  
قتله.



سيكون  
بخير.



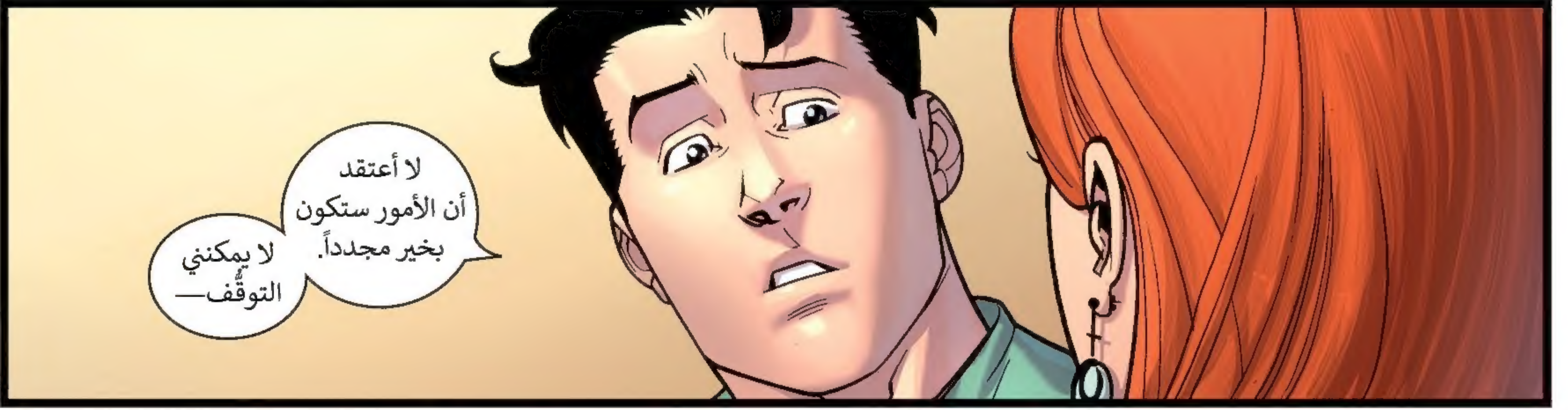
سيكون  
الأمر...



لا أعتقد  
ذلك.

لقد كان الأمر  
أكبر مما أحتمل —  
لقد كان أكثر مما أحتمل.  
لم أعد قادراً على التماسك...  
أنا أترك نفسي...  
أنا أفقد السيطرة.







# خلافه العدد القادم

أبو فولاد

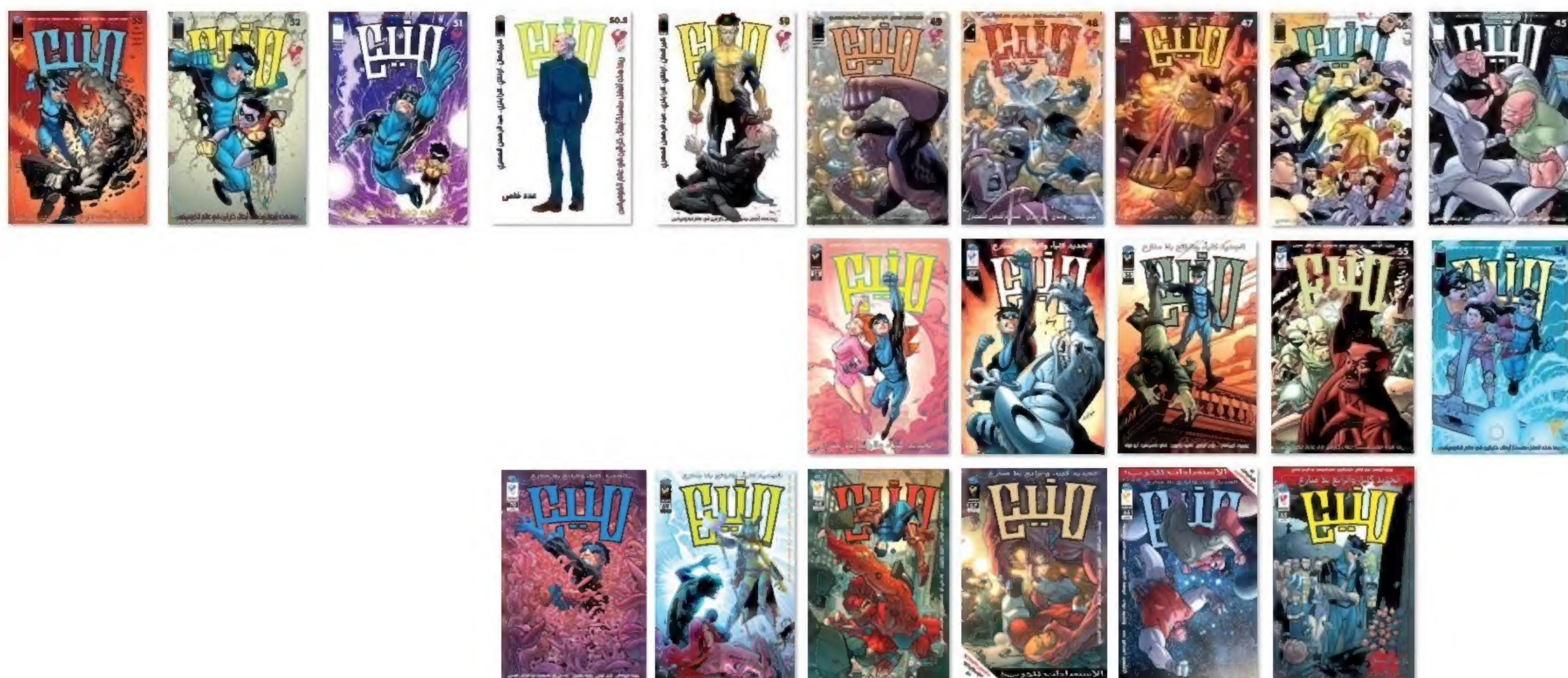






قدم لكم التنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة

يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى



فقط في موقع عرب كومكس



التنائي



هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.  
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.

أبو فؤاد



مع تعحيات: أبو فؤاد

INVINCIBLE

